

Phonology of English

SYLLABLE

SLOG

- Slog je **grupa od jednog ili više glasova**
- U hijerarhiji se nalazi **između foneme i riječi**

kid /kid/

notebook /'nəʊt bʊk/

construction /kən' strʌ kʃən/

SLOG

- Prilikom **podjele riječi na slogove** uzimamo u obzir **izgovor**, a ne pisanje

chocolate

u pisanju tri sloga (*cho-co-late*), ali se najčešće izgovara sa dva sloga

/'tʃɒklət/

SLOG

- U fonetskom smislu, nosilac sloga je **centar** koji je uglavnom **samoglasnik**. Pored njega se mogu naći **glasovi ispred i/ili iza centra**.

- Vrste slogova:

A. **minimalni slog - samo jedan glas**

are /a:/ *or* /ɔ:/

Mmm /m/

Shh /ʃ/

STRUKTURA SLOGA

- B. slog koji ima **glas ispred centra** (*onset*)
car /kɑ:/ *see* /si:/

- C. slog koji ima **glas iza centra** (*coda*)
eat /i:t/ *ebb* /eb/

- D. slog koji ima **glas i ispred i iza centra**
beam /bi:m/ *sit* /sit/

SLOG

- **Najprominentniji glas** se naziva se **silabički** glas (syllabic), dok su **drugi nesilabički** (non-syllabic)
- **Riječi** koje sadrže **jedan slog** nazivaju se **monosilabičke** (monosyllabic), a ako sadrže **više od jednog sloga** **polisilabičke** (polysyllabic).
- **Slog koji se završava na samoglasnik** nazivamo **otvorenim** (open), a **onaj koji se završava suglasnikom** **zatvorenim** (closed).

STRUKTURA SLOGA

- **Fonotaktika (phonotactics)** – proučavanje mogućih kombinacija fonema
- Nekada se u slogu javlja više od jednog suglasnika - **suglasničke grupe (consonant clusters)**

STRUKTURA SLOGA

- **Suglasnička grupa koja se nalazi na početku riječi** može da se sastoji od:

A. glasa /s/, koji je praćen skupinom suglasnika /p, t, k, f, m, n, l, w, j/

spit /spit/	step /step/	skid /skid/
sphere /sfɪə/	smile /smaɪl/	sneer /sniə/
sleep /sli:p/	sweet /swi:t/	Sue /sju:/

STRUKTURA SLOGA

B. petnaestak suglasnika iza kojih se nalaze /l, r, w, j/:

- /l/ može da se javi u kombinaciji sa /p, k, b, g, f, s/

play /pleɪ/	clear /kliə/	bleak /bli:k/
glove /glʌv/	fly /flaɪ/	sleep /sli:p/

STRUKTURA SLOGA

- /r/ može da se javi u kombinaciji sa /p, t, k, b, d, g, f, j, θ/

pray /preɪ/	tree /tri:/	cream /kri:m/
bright /braɪt/	dream /dri:m/	green /gri:n/
fry /fraɪ/	three /θri:/	shreak /ʃri:k/

- /w/ se može javiti u kombinaciji sa /t, k, d, θ, s/

twin /twɪn/	quite /kwaɪt/	dwel /dwell/
thwart /θwɔ:t/	sweet /swi:t/	

STRUKTURA SLOGA

- /j/ se može javiti u kombinaciji sa /p, t, k, b, d, f, s, h, m, n, l/

pure /pjʊə/	tune /tju:n/	queue /kju:/
beauty /bju:ti/	dune /dju:n/	few /fju:/
sue /sju:/	human /'hjumən/	
music /'mju:zɪk/	new /nju:/	lure /ljʊə/

STRUKTURA SLOGA

U nekim riječima koje nisu engleskog porijekla, moguće je naći i sljedeće kombinacije:

- /gw/	u velškom imenu Gwen /gwen/
- /fʍ/	Schweppes /fʍeps/
- /gj/	gules /gju:lz/ (crvena tinktura)
- /θj/	thew /θju:/ (mišić ili žila)

STRUKTURA SLOGA

Javlja se i mogućnost suglasničke grupe od **tri konsonanta**, pri čemu postoji jasna veza sa suglasničkim grupama od dva konsonanta.

C. /sp/ se može kombinovati sa /l, r, j/
spleen /spli:n/ spray /sprei/ spew /spju:/

D. /st/ se može kombinovati sa /r, j/
strive /straiv/ stew /stju:/

STRUKTURA SLOGA

E. /sk/ se može kombinovati sa /l, r, w, j/

sclerosis /sklə'rəusis/ screen /skri:n/
squeak /skwi:k/ skewer /skjuə/

STRUKTURA SLOGA

Suglasničke grupe **na kraju riječi**, gdje postoji mogućnost da se u grupi nađe **i do četiri konsonanta**. **Na kraju riječi mogu se naći svi suglasnici osim /h, r, j/.**

A. suglasnička grupa u kojoj su /m, n, ŋ, l, s/ **praćeni nekim drugim suglasnikom**

bump /bʌmp/ bent /bent/
bank /bæŋk/ belt /belt/ ask /a:sk/

STRUKTURA SLOGA

B. suglasnička grupa u kojoj **suglasnik prethodi glasovima /s, z, t, d, θ/**

pets /pets/ beds /bedz/
backed /bækt/ bagged /bægd/ eighth /eitθ/

STRUKTURA SLOGA

■ C. suglasnička grupa u kojoj se **na kraju riječi nalaze tri suglasnika**

- /lpt/ *helped* /helpt/
- /ŋks/ *banks* /bæŋks/
- /ndz/ *bonds* /bɒndz/
- /lfθ/ *twelfth* /twelfθ/
- /fθs/ *fifths* /fifθs/
- /kst/ *next* /nekst/
- /pst/ *lapsed* /læpst/

STRUKTURA SLOGA

D. **Grupe od četiri suglasnika** javljaju se u sljedećim slučajevima:

- /lfθs/ *twelfths* /twelfθs/
- /mpts/ *prompts* /prompts/
- /ksθs/ *sixths* /siksθs/
- /ksts/ *texts* /teksts/

JAKI I SLABI SLOGOVI

- Slog može biti *jak (strong)* i *slab (weak)*.
- Koji je slog jak, a koji slab, zavisi od fonetskih karakteristika slogova. Tako je **samoglasnik u slabim slogovima kraći i manjeg intenziteta**.
- Na primjer, u riječi *mother* /'mʌðə/ drugi slog je slab. On je kraći nego prvi, manje se čuje i ima samoglasnik koji se ne pojavljuje u jakim slogovima.

JAKI I SLABI SLOGOVI

- U riječi *bottle* /'bɒtl/ takođe je drugi slog slab. Međutim, razlika je u tome što drugi slog ne sadrži samoglasnik, već je glas /l/ nosilac sloga, zbog čega se on naziva **silabički konsonant (syllabic consonant)**.
- Razlika između slabih i jakih slogova može se napraviti i na osnovu *akcenta (accent)*. **Pravilo je da su jaki slogovi naglašeni, a slabi nenaglašeni.**

JAKI I SLABI SLOGOVI

- **Jaki slog za nosioca sloga ima samoglasnike, izuzimajući /ə, i, u/.** Slabi slog, s druge strane, sadrži upravo glasove /ə, i, u/
later /'leɪtə/
happy /'hæpi/

JAKI I SLABI SLOGOVI

- **Slabi slog takođe se javlja i kod kombinacije samoglasnik-suglasnik, pri čemu je taj samoglasnik /ə/**
open /'əʊpən/ sharpen /'ʃɑ:pən/
- **Slabi slog može se naći i u dužim riječima, na primjer trosložnim.**
photograph /'fəʊtəgrɑ:f/
radio /'reɪdɪəʊ/
influence /'ɪnfluəns/

Samoglasnik /ə/

U slabim slogovima često se javlja samoglasnik /ə/ ili *schwa*. Pisanje najbolje pomaže u određivanju situacija u kojima se ovaj glas javlja u slabim slogovima. **Tako /ə/ može da se piše kao:**

- 'a' arrive /ə'raɪv/
- 'ar' singular /'sɪŋɡjʊlə/
- 'ate' kao nastavak za pridjeve
intimate /'ɪntɪmət/
- 'o' carrot /'kærət/

Samoglasnik /ə/

- 'or' opportunity /ɒpə'tju:nɪti/
- 'e' sudden /'sʌdn/
- 'er' chatter /'tʃætə/
- 'u' support /sə'pɔ:t/
- 'ough' thorough /'θʌrə/
- 'ou' vivacious /vi'veɪʃəs/

Samoglasnici /i, i:, u, u:/'

- Glasovi /i, i:, u, u:/ su također glasovi koji se mogu naći u slabim slogovima.
- U jakim slogovima prilično je lako napraviti razliku između /i/ i /i:/ ili /u/ i /u:/.
- Međutim, kod slabih slogova ta razlika nije uvijek lako uočljiva. Na primjer, razliku između *peak* /pi:k/ i *pit* /pit/ nije teško prepoznati, ali to nije slučaj kada su u pitanju riječi poput *easy* ili *busy* kad govorimo o drugom slogu.

Samoglasnici /i, i:, u, u:/'

- U ovakvim situacijama polazi se sa stanovišta da se samoglasnici o kojima je riječ više čuju kao /i:/ i /u:/ ispred drugih samoglasnika, ali da se ispred suglasnika ili pauze čuju kao nešto kraći.
- Međutim, u vezanom govoru teško je napraviti jasnu razliku, tako da se distinkcija između kratkog i dugog glasa, koja postoji u jakim slogovima, neutralizuje u slabim slogovima.

Samoglasnici /i, i:, u, u:/'

- U suštini, možemo dobiti sljedeće varijante fonemske transkripcije:

easy /'i:zi/ ili /'i:zi/
 busy /'bizi:/ ili /'bizi/

Krajnji glas nije toliko dug kao, na primjer, /i:/ u riječi *peak*, ali nije ni kratak kao u *pit*. Spelling može da pomogne u ovakvim situacijama.

Samoglasnici /i, i:, u, u:/'

- /i/ nalazimo u sljedećim situacijama:
 - u riječima koji se završavaju na 'y' ili 'ey'
 happy /'hæpi/ valley /'væli/
 - u riječima koje počinju prefiksom *re-*, *pre-* ili *de-* ukoliko nakon njega slijedi samoglasnik koji je naglašen
 react /ri'ækt/
 preoccupied /pri'ɔkjəpaɪd/
 deactivate /di'æktiveɪt/

Samoglasnici /i, i:, u, u:/'

- u riječima koje se završavaju sufiksima *-iate* i *-ious* koji imaju dva sloga

appreciate /ə'pri:ʃieɪt/ hilarious /'hɪleəriəs/

- u riječima kao što su *he*, *she*, *we*, *me* ili *be*, ukoliko one nisu naglašene

Silabički konsonanti (syllabic consonants)

- U jeziku postoje i slogovi koji ne sadrže samoglasnik. U takvim slučajevima glasovi /l/, /r/ i nazali /m, n, ŋ/ postaju nosioci sloga, zbog čega se nazivaju silabički konsonanti
- Kada su nosioci sloga, ovi konsonantni se označavaju malom vertikalnom linijom ispod konsonanta

Silabički konsonanti (syllabic consonants)

1. Silabičko l

- Glas /l/ se javlja u funkciji nosioca sloga **češće** od drugih glasova koji mogu biti silabički u engleskom jeziku.
- Javlja se poslije nekog drugog suglasnika, pa njegova artikulacija donekle može da zavisi i od prirode tog suglasnika.

Silabički konsonanti (syllabic consonants)

- U spelingu postoje **riječi koje se završavaju na -le**. Kod ovakvih riječi /l/ se javlja u silabičkoj funkciji, kao u sljedećim slučajevima:

bottle /'bɒtl/ muddle /'mʌdl/
couple /'kʌpl/ struggle /'strʌgl/

Silabički konsonanti (syllabic consonants)

- Silabičko l može se naći i u riječima koje se u pisanju završavaju na -al ili na -el:

panel /'pʌnl/ parcel /'pɑːsl/
petal /'petl/ Babel /'beɪbl/

- Silabičko l može se izgovoriti i kao /əl/, posebno u manje čestim i stručnim riječima

Silabički konsonanti (syllabic consonants)

2. Silabičko n

- Silabičko n je najčešći silabički glas među nazalima. Kao i kod prethodnog glasa, silabičko n **može se izgovoriti kao /ən/**, ali se i u ovom slučaju češće koristi silabičko n. Tako se riječ *threaten* može izgovoriti i kao /'θreɪtən/ i kao /'θreɪn/.

Silabički konsonanti (syllabic consonants)

Evo još nekih primjera:

eaten /'iːtn/ happen /'hæpn/
ribbon /'rɪbn/ seven /'sevn/

- Silabičko n se ne sreće iza /l, tʃ, dʒ/, tako da riječi poput *sullen* izgovaramo kao /'sʌlən/

Silabički konsonanti (syllabic consonants)

3. Silabički m i ŋ

- Ovi konsonanti se mogu sresti kao silabički, ali **samo nakon procesa asimilacije i elizije**
- Na primjer, /m/ se može čuti u izgovoru riječi *happen* /'hæpm/
- /ŋ/ se sreće u izgovoru *thicken* /'θɪkŋ/
- Silabičko ŋ, za razliku od ostalih silabičkih konsonanata, najčešće se piše sa kratkom crticom iznad, a ne ispod znaka.

Silabički konsonanti (syllabic consonants)

4. Silabičko r

- Silabičko r je najčešće u američkom izgovoru. Na primjer, riječ *particular* uglavnom se čuje u izgovoru kao /pr'tikəlɹ/, što znači da se i u prvom i u posljednjem slogu nalazi silabičko r.
- Kod nekoliko parova riječi razlika u značenju upravo zavisi od toga da li je /r/ silabičko ili ne.

Hungary /'hʌŋgəri/ hungry /'hʌŋgri/

Kombinacije silabičkih konsonanata

- Pojava da se dva silabička konsonanta nađu jedan pored drugoga nije rijetka u engleskom. To ilustruju sljedeći primjeri:
national /'næʃnəl/ literal /'lɪtrəl/
visionary /'vɪʒnəri/ veteran /'vetrən/
- Nije uvijek lako uočiti da li je govornik neki glas izgovorio kao silabički ili kao grupu /ən/.

Study questions

- What is syllable? Define its place in the linguistic hierarchy.
- What types of syllables are there?
- Based on the number of syllables, which types of words are there?
- Define open and closed syllables. Provide examples.
- What is phonotactics?
- Provide 5 examples of the words containing consonant clusters made up of three consonants.
- Provide 3 examples of the words ending in a consonant cluster made up of four consonants.

Study questions, continued

- Explain the classification into weak and strong syllables.
- What are syllabic consonants? Which sounds can be syllabic consonants?
- Are weak syllables accented or unaccented?
- Which sounds may be found in weak syllables?
- In which cases do we have the syllabic l?
- When is it impossible for the sound n to be syllabic?
- Provide examples for the syllabic m and ŋ.
- Provide examples for the syllabic r.
- Provide examples of the words containing two successive syllabic consonants.

7.1 You will hear some short definitions. After each definition, press 'pause', tick (✓) the word you think is being defined and say it aloud. When you press 'play' again you will hear the correct answer. Repeat it and then continue in the same way.

EXAMPLE 'to cook in hot oil' fly / fry ✓

1 string / sting 3 strain / stain 5 slum / sum 7 slip / sip 9 scare / square
2 clean / queen 4 Spain / sprain 6 pain / plain 8 kick / quick 10 grass / glass



7.2 You will hear some words. After each word, press 'pause' and underline the correct definition. When you press 'play' again you will hear the correct answer.

EXAMPLE 'stray' to not leave / to move away from the intended route

- 1 to produce a continuous light / to increase in size
- 2 to shake with fear / a sweet food
- 3 to move through water / attractively thin
- 4 dried stalks of wheat / another word for shop
- 5 watery liquid in your mouth / to divide into two
- 6 activity done for enjoyment / to give money for something
- 7 a border around a picture / burning gas
- 8 not mixed / not rich



7.3 Listen and underline the sentence you hear.

A25 EXAMPLE The band isn't very popular. / The brand isn't very popular.

- 1 Just across the road. / Just cross the road.
- 2 The cat was following its tail. / The cat was following its trail.
- 3 Before that I had tried a motorbike. / Before that I had to ride a motorbike.
- 4 It's Michael's twin. / It's Michael's to win.
- 5 He fell into a deeper sleep. / He fell into a deep sleep.
- 6 I thought it was a terrible slight (= insult). / I thought it was a terrible sight.
- 7 Just blow your nose. / Just below your nose.
- 8 This one is a pear. / This one is spare.

Now check your answers in the Key. Then listen again and repeat the sentences.



8.1 How many final consonant sounds - 1, 2, 3 or 4 - do the words in the box have when they are spoken slowly and carefully? (Note that the number of consonant sounds may be different from the number of consonant letters.) Write the words in the appropriate row.

~~accents~~ against aspects ~~attempts~~ axe catch contexts diamonds ears
earth grasped laughed ledge next risked sculpts stamps tempts touched

1 final consonant sound	
2 final consonant sounds	
3 final consonant sounds	accents /nts/
4 final consonant sounds	attempts /mpts/

8.2 Listen to some of the words from exercise 8.1 (in bold) used in conversation. Some final clusters are simplified. Underline the words which are simplified and show which sound is left out or reduced.

A29 EXAMPLES It was a long jump, but he **risked** it. # (the /k/ sound is left out)
He helped us a lot. (no simplification)

- | | |
|---|---|
| 1 It's my turn next. | 5 The question has a number of aspects. |
| 2 It's a recording of regional accents. | 6 She loved diamonds. |
| 3 Don't forget to buy some stamps. | 7 It was taken out of context. |
| 4 I've always been against it. | 8 They grasped it easily. |



8.3 Listen and underline the word you hear.

A30 EXAMPLE I accept / accepted the award gratefully.

- 1 I couldn't go on without more *paint* / *pain*.
- 2 The company has some innovative *designers* / *designs*.
- 3 I couldn't go *faster* / *fast* in my old car.
- 4 The factory makes *trays* / *trains*.
- 5 We wore heavy boots with thick, *ridged* / *rigid* soles.
- 6 They're one of Brazil's main *exports* / *exporters*.



Underline all the consonant clusters *within* the words in this text (i.e. not at the beginning or end of words). Note that some words have two consonant clusters.



When I started playing badminton, I was sixty and I hadn't done any strenuous exercise for almost twenty years. But after just a few months I'd won the over-fifties national championship and an international competition. My husband thinks I'm crazy and that I'll injure myself. But I've found a number of advantages in taking up a sport. I feel much healthier, and it's important to be active at my age. And meeting new people has improved my social life. So I'll carry on playing until I get too old.

Thank you!